

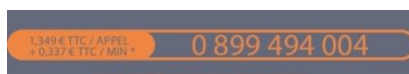
**FICHE TECHNIQUE**

Mise à jour du : 1 er Février 2012

**ENDUIT BETON COLORE**

Découvrez nos nouvelles **vidéos de démonstration** sur [www.mercadier.fr](http://www.mercadier.fr) !

Centre de Formation à Aix-en-Provence  
Renseignements: [info@centre-formation-decoration.com](mailto:info@centre-formation-decoration.com)  
Assistance Technique Centre de Formation



**DESCRIPTION DU PRODUIT**

- L'Enduit Béton Coloré MERCADIER (EBC) est un mortier décoratif de finition, teinté dans la masse (70 couleurs), à grain très fin. Il s'obtient par le mélange d'une poudre et d'une résine liquide.
- Ses qualités d'accroche exceptionnelles, sans primaire, sur la plupart des supports, et ses propriétés hydrofuges en font un matériau idéal pour la réalisation de sols, murs, plan de travail et vasque, douches, terrasses extérieures etc...
- Il est applicable, en faible épaisseur, (de 1mm à 2mm) en plusieurs couches à la lisseuse, il permet une utilisation en rénovation sans travaux lourds. (1 mm en déco murale / 1,5 mm en sol, plan de travail / 2mm pour toute réalisation sur carrelage et en douche)

**DOMAINES D'APPLICATION/SUPPORTS**

- Intérieur / Extérieur
- Carrelage et carreaux de ciment
- Ciment
- Plaques de plâtre (BA 13) hydrofuge ou non
- Plâtre et carreaux de plâtre
- Chapes y compris anhydrites (après primaire)
- Béton allégé / cellulaire
- Médium, aggloméré hydrofugé (CTBX), contre-plaqué marine, stratifiés. NB: Ces supports nécessitent une attention particulière quant à la conception et leur préparation (consulter votre revendeur)
- Peut s'utiliser dans les pièces d'eau.
- NB : ce produit n'est pas un produit d'étanchéité au sens pur du D.T.U. En utilisation dans une douche, conformément au D.T.U., l'étanchéité doit avoir été réalisée préalablement grâce à un système d'étanchéité en vigueur (Système d'Étanchéité Liquide par exemple)
- Le produit convient aux planchers chauffant à eau chaude et les chauffages sol électriques à basse tension et basse température.
- Autres supports: nous consulter

**OUTILS NECESSAIRES**

- Balance, plateau inox trapézoïdale et plastique ABS, couteau de peintre, turbine (montée sur une perceuse à variateur), éponge à frotter ou normale et le cas échéant, matériel de ponçage (nous consulter : meuleuse d'angle et disques adaptés, mono brosse ...).
- Gants: il est recommandé de mettre des gants car, comme de nombreux produits de maçonnerie / décoration, le mélange peut abîmer la peau (cf. mention de sécurité plus bas)
- Les outils se nettoient à l'eau immédiatement après utilisation

## **PREPARATION DU SUPPORT & PRIMAIRE**

- Le support doit être résistant, non friable, stable, sec et cohésif; (1 Mpa de cohésion sont nécessaires).
- La surface doit être dépoussiérée, propre, saine et débarrassée des parties non adhérentes. Il est indispensable qu'elle soit exempte de traces d'huile, de graisses, de laitance etc. ...
- Éliminer par grattage la peinture, le plâtre, la laitance du béton et les traces de colle.
- Reboucher les trous et fissures avec un produit adapté ou avec notre Enduit Béton Coloré.
- Si votre support est fissuré ou irrégulier nous vous conseillons de réaliser un ragréage fibré au préalable (nous consulter) afin de niveler la surface. Ceci facilitera l'application et contribuera à un rendu plus esthétique
- Spécificités par supports:
  - . **Carrelage**, sonder la cohésion des carreaux, retirer les carreaux descellés et reboucher leurs emplacements. Après nettoyage, passer de l'acétone ou à la lessive de soude afin d'ôter tout reste de graisse et d'assurer une meilleure adhérence. Bien rincer ensuite et laisser sécher.
  - . **Chape Anhydride**: respecter l'avis technique du fabricant quant au séchage du support, à son taux d'humidité avant recouvrement
  - . **Chape Hydraulique** (ciment...): attendre au minimum 28 jours, conformément au D.T.U. avant recouvrement
  - . **Chape Hydraulique Adjuvantée** (ciment...): permet en général un recouvrement plus rapide, mais se référer Avis Technique du Fabricant avant recouvrement
  - . **Chauffage au sol neuf**: mise en chauffe préalable impérative (se référer Avis Technique du Fabricant)
  - . **Chauffage au sol (neuf ou ancien)** arrêter impérativement celui-ci 48 heures au préalable
  - . **Chauffage ambiant**, arrêter la veille de l'application
- 'Prêts à carrelé' : Nous consulter pour les préconisations sur ce type de support car certains fabricants ont adapté leurs produits à la réalisation de béton décoratif : receveur de douche, vasques... :

Cependant, ces types de support peuvent représenter certains inconvénients et notamment:

- une certaine souplesse du support pouvant persister malgré l'application de l'EBC en 2mm: il s'agira donc de faire une préparation supplémentaire à l'application de l'EBC afin de retrouver la dureté du sol. (Sinon risque de fissures, de décollement et de poinçonnement). Rester cependant vigilant aux chutes d'objets pouvant occasionner des poinçonnements importants.
- sur certains receveurs de ce type, les hauteurs de bondes, étant prévues pour la réalisation d'un carrelage, sont trop importantes pour l'application de l'EBC en 2mm. Il s'agira ainsi de reformer une pente avec réservation de 2mm à l'aide d'un mortier adapté au support.

## **Résumé des Primaires**

Béton, ciment	Mouiller la veille à refus et ré-humidifier juste avant l'application ou Primaire support poreux ou Primaire Sablé Multi-Support (Les primaires permettant un meilleur respect des couleurs).
Carreau de plâtre, béton cellulaire	Primaire Support Poreux puis, une 1ère couche d'EBC la veille.
Plâtre, chapes anhydrides	Primaire Support Poreux
Plaques de plâtre hydrofuge ou non (BA13):	Appliquer impression acrylique ou Glycéro
Carrelage & carreaux de ciment intérieur	Primaire Sablé Multi-Support (facultatif en fonction de la profondeur des joints & du confort d'application souhaité) + une 1ère couche d'EBC la veille.
Carrelage extérieur	Primaire Sablé Multi-Support + une première couche d'EBC en 1mm la veille.
'Prêt à Carrelé'	Nous consulter car selon la marque utilisée, un primaire ou préparation supplémentaire ne sont pas forcément nécessaires
Médium, contreplaqué, stratifiés etc.	Primaire Sablé Multi-Support
Dans le cas d'une cabine de douche, vasque ... et d'un support non étanche	Système d'étanchéité liquide (SEL) MERCADIER remplacera la préparation et les autres primaires.

### **PREPARATION DU MELANGE GAMME « NUANCIER CLASSIC » (pré-teinté ou doses colorantes)**

- Le kit comprend : un seau de poudre & un bidon de liquide
- Ces deux composants ne doivent jamais être utilisés séparément. Aucun autre produit (eau ...) ne doit y être ajouté et les proportions indiquées ci-dessous doivent être respectées
- Lors de votre chantier, il est préférable d'utiliser des kits du même format de manière à être sûr d'avoir une uniformité dans la couleur obtenue.

Si votre commande ne le permet pas, il est préférable d'utiliser le ou les kits de compléments pour la 1ère couche de garder les kits d'un même format pour la deuxième couche.

- Dans la mesure du possible et si votre mélangeur le permet, brasser la poudre dans votre seau avant de faire de mélange de manière à homogénéiser au maximum la poudre.

- Remarque: Il est fortement déconseillé de mélanger la totalité du kit en une seule fois car **le temps de prise du produit, une fois mélangé, est court (de 1 heure à 5°C à seulement 30 min à 20°C par exemple)**

- Préparer au contraire des gâchées de quelques kilogrammes selon le barème indiqué dans le tableau des mélanges ci-dessous.

1/repérer la catégorie de votre couleur (A, B ou C) et la nature de la base utilisée (B ou G) dans la grille générale.

2/Secouer énergiquement le jerrycan déjà coloré ou, le cas échéant, après y avoir incorporé la Dose Colorante, jusqu'à obtention d'un liquide homogène.

3/Peser chaque composant en respectant les proportions en poids du tableau ci-dessous en fonction de la surface à couvrir.

4/ Mélanger ensuite soigneusement les deux composants (poudre dans résine) avec l'agitateur électrique à faible vitesse de rotation jusqu'à obtenir une pâte homogène (sans grumeaux) et de couleur uniforme.

### **PREPARATION DU MELANGE GAMME « SHOT ME » (base à teinter avec nos seringues UCP)**

- Le kit comprend : un seau de poudre (composant A) & 2 pochons de liant (composant B) ainsi qu'un ou plusieurs UCP « Ultra Concentré Pigmentaire » en seringue (vendu séparément).

- Ces composants ne doivent jamais être utilisés séparément. Aucun autre produit (eau ...) ne doit y être ajouté et les proportions indiquées ci-dessous doivent être respectées.

- **Temps de prise du mélange: de 1 heure à 5°C à seulement 30 mn à 20°C par exemple).**

- Mélanger dans un seau le composant A (poudre) avec le composant B (liant) soit intégralement (kit entier) soit dans les proportions indiquées dans le tableau ci-dessous en fonction de la surface à couvrir.

#### **Kit intégral:**

Mélanger toute la poudre contenue dans le seau avec les 2 pochons de liant fourni à l'aide d'un agitateur électrique jusqu'à obtenir une pâte homogène et sans grumeau.

Y ajouter la quantité d'Ultra Concentré Pigmentaire contenu dans la seringue en fonction la couleur désirée.

Mélanger de nouveau jusqu'à obtention d'une pâte de couleur uniforme.

Renouveler l'opération pour les couches suivantes.

#### **Kit partiel:**

Diviser votre kit en plusieurs parties égales en fonction de la surface à couvrir ou du nombre de couches à réaliser, dans les proportions indiquées dans le tableau ci-dessous.

Mélanger la poudre et le liant jusqu'à obtention d'une pâte homogène et sans grumeau.

Y ajouter la quantité d'Ultra Concentré Pigmentaire contenu dans la seringue en fonction la couleur désirée (attention les quantités d'Ultra Concentré Pigmentaire indiquées sur le nuancier correspondent au mélange d'un kit intégral: ne pas oublier de diviser également cette quantité selon les mêmes proportions)

Mélanger de nouveau jusqu'à obtention d'une pâte de couleur uniforme.

Renouveler l'opération pour les couches suivantes.

### **Consommation pour 1mm d'épaisseur (estimation):**

<b><u>Surface en m<sup>2</sup> par mm</u></b>	<b><u>Poudre (kg)</u></b>	<b><u>Liquide (kg) Couleurs</u></b>		
		<small>(tableau précis des mélanges par couleur disponible sur demande)</small>		
		<b><u>Groupe A nuancier classique ou 'Le/shoT Me'</u></b>	<b><u>Groupe B nuancier classique</u></b>	<b><u>Groupe C nuancier classique</u></b>
0,65	1,075 (1/4 de Shot)	0,25	0,25	0,275
1,3	2,15 (1/2 Shot)	0,5	0,5	0,55
2,6	4.3 (Shot entier)	1.0	1.0	1,1
3.8	6.6	1.5	1,6	1.6
5	8.7	2.0	2.1	2.1

## **MISE EN OEUVRE**

- Température d'application : 5 à 25°C.
- Éviter une exposition au vent et au soleil au moment de l'application et pendant le séchage. En intérieur, fermer les volets ou occulter les vitres et éviter les courants d'air.
- Attention, un fort taux d'humidité peut provoquer des phénomènes d'efflorescence (auréoles plus claires) Dans le cas de température trop froide. (- de 10°C) et/ou d'humidité trop importante, il est conseillé de laisser un chauffage dans la pièce de travail de manière à éviter ce phénomène.
- Respecter les joints de dilatation existants des chapes ou des dalles

### **1/ Première couche**

- Appliquer sur une épaisseur légèrement inférieure à la couche finale désirée au plateau inox. Cette couche apporte la matière et va servir d'accroche à la couche de finition. Sur carrelage, cette couche doit être précédée la veille d'une première couche qui permettra un plus grand confort d'application par la suite et limitera le phénomène de spectre (joints).
- Surveiller la prise du produit. Dès que l'empreinte d'un doigt ne laisse plus de marque, mais qu'il est encore suffisamment frais pour être lissé, frotter légèrement la première passe, avec une éponge à peine humidifiée et bien essorée afin d'aplanir la surface. Attention: il ne s'agit pas de mouiller le support, mais seulement de le lisser et de l'aplanir sans resserrer le grain. Cette opération doit rester très légère notamment sur les couleurs foncées afin de ne pas laisser de trace. (Remarque: **ne jamais** 'frotter' une passe de finition = risque de blanchiment).

### **2/ Deuxième couche**

#### **Soit dans le frais:**

- Idéalement la seconde couche doit être appliquée 'dans le frais'. Le fait de passer la 2ème couche dans le frais permet un plus grand confort d'application et une passe plus lisse et plus uniforme. De plus, cela apportera plus de dureté et fermera le grain. Sur les couleurs sombres un éclaircissement de la couleur peut se produire.
- Il est important pour cette étape de bien surveiller la prise (durcissement) du produit. Celle-ci est fonction de la température ambiante et des conditions d'application mais intervient généralement entre 30mn et 1 heure après application. Le moment idéal?: lorsque le doigt ne laisse plus d'empreinte sur la surface.
- La façon (mouvement de la taloche) dont cette couche est appliquée contribue au rendu final:
- En petites passes croisées, elle donnera un rendu marbré et plus nuancé après ferrage et ponçage.
- Appliquée en mouvements plus amples elle donnera un rendu plus uniforme.

#### **Soit plusieurs heures plus tard:**

- Dans le cas où il est impossible d'appliquer la 2ème couche dans le frais, procéder de la même façon que pour la première passe, mais sur une épaisseur faible afin d'avoir une surface belle et serrée.
- Le resserrage du grain n'étant pas possible (contrairement à une application 'dans le frais'), un ponçage ou un ferrage de cette deuxième passe sera indispensable

L'épaisseur totale des 2 couches devra être de 1 mm en déco murale / 1,5 mm en sol, plan de travail / 2mm pour toute réalisation sur carrelage et en douche -.Vous pouvez cependant si nécessaire appliquer une épaisseur totale de 6mm en ne dépassant pas 3mm par couche.

Le produit doit être protégé de l'humidité, du gel, du vent et du soleil pendant sa prise et son durcissement. Ne pas utiliser de bâche polyane ou plastique étanche qui empêcherait le produit de sécher dans de bonnes conditions.

## **SECHAGE FINAL / PONCAGE**

- En extérieur, l'enduit peut supporter la pluie 6h après son application (à 20°C) mais il est préférable de la protéger.
- Le lendemain de l'application, le produit doit-être poncé (grain entre 80 et 150) afin d'adoucir et fermer le grain.

Le ponçage peut être effectué:

Soit manuellement: dans ce cas le rendu sera plus uniforme.

Soit mécaniquement: dans ce cas l'opération sera plus rapide mais marquera davantage le béton (plus nuancé).

- Le ponçage permet d'obtenir un fini plus doux et lisse. Il intensifie également les effets de matières. En tenir compte si un rendu plus uniforme est souhaité.
- Circuler idéalement en chaussettes en cas de réalisation de sol.
- **Remettre en chauffe** (chauffage au sol ou ambiant) au plus tôt 48 heures après application et de façon progressive. Ceci doit être effectué avant application des protections.
- L'enduit atteindra sa capacité de résistance maximale après 28 jours

## **FINITION / PROTECTION ET TRAITEMENT**

- Un traitement de la surface avec un de nos produits de finition devra impérativement être effectué
- Le traitement choisi varie en fonction de l'utilisation faite des lieux (cf. synthèse des finitions, nous consulter) et contribue à la longévité de la réalisation.
- 5 jours plus tard, à 20°C, pour toute protection débutant par un Imprégnateur + vernis de finition
- En extérieur, les couleurs peuvent légèrement s'altérer avec le temps
- La dureté maximum d'un 'béton ciré' est atteinte 28 jours après durcissement des protections.

- Un entretien régulier est nécessaire. Sa fréquence variera en fonction de l'utilisation faite du lieu et de la finition sélectionnée. Afin de préserver le produit et sa finition il est conseillé de :
  - Fixer des tampons en feutre sous les pieds des meubles, chaises etc. ...
  - Ne pas laisser stagner les taches d'eau colorée, de gras... Les essuyer le plus vite possible
  - Nettoyer les surfaces avec le Shampoing de la gamme Mercadier

### **RENDEMENT & CONDITIONNEMENT & CONSERVATION**

- Rendement: un peu plus de 2 kg / m<sup>2</sup> / mm
- Le kit comprend : un seau de poudre & un bidon de liquide

Rendement Kits:

	1mm d'épaisseur	1,5mm d'épaisseur	2mm d'épaisseur
Le/shoT 5,35kg	2,5m <sup>2</sup>	1,7m <sup>2</sup>	1,3m <sup>2</sup>
Kit 13 kg	6,1m <sup>2</sup>	4,1m <sup>2</sup>	3,1m <sup>2</sup>
Kit 24 kg	11,4m <sup>2</sup>	7,7m <sup>2</sup>	5,7m <sup>2</sup>
Kit 29,5 kg	14m <sup>2</sup>	9,5m <sup>2</sup>	7m <sup>2</sup>

- Les produits se conservent 1 an dans leur emballage d'origine, non ouvert, à l'abri de l'humidité.

### **PROPRIETES MECANQUES**

L'enduit atteindra sa capacité de résistance maximale après 28 jours

Le CEBTP-Solen (Centre Expérimental de Recherches et d'Études du Bâtiment et des Travaux Public – Laboratoire Matériaux) a testé, selon la norme en vigueur, nos produits et a évalué les capacités techniques de nos produits sur les critères suivants: Adhérence / Résistance en compression / Abrasion TABER / Poinçonnement ZWICK (rapport n° BMA1-7-4142):

- Essai d'adhérence : consiste à vérifier la résistance à l'arrachement du produit par rapport à son support, l'essai de traction est effectué 35 jours après application du produit
- Essai de résistance en flexion / compression : détermine le poids limite avant rupture du matériau en flexion et en écrasement.
- Essai d'abrasion : cet essai reproduit les conditions d'usure par frottement, réalisé 28 jours après application du produit.
- Essai de poinçonnement : cet essai détermine la résistance à l'enfoncement et par conséquent la dureté du produit.

Exemples de Résistances Mécaniques selon la norme NF en 196.1 (valeurs données à titre indicatif après 28j):

	Cocomilk	Nautilus
Compression	34 à 50 MPa	45 à 55 MPa
Flexion	10 à 13 MPa	10 à 16 MPa

### **ASTUCES**

- Par temps chaud stocker la nuit précédant le travail le liquide au réfrigérateur afin d'allonger légèrement le temps d'application et stocker la poudre dans un local frais.
- S'il s'agit d'un mur ou d'une surface verticale procéder de bas en haut en croisant votre mouvement pour la première couche et de haut en bas pour la 2ème couche
- utiliser du scotch de masquage peinture afin de délimiter la zone à enduire de manière nette. Attention bien penser à retirer ce scotch avant séchage complet de l'enduit. Répéter l'opération à chaque couche.

### **PRODUITS ASSOCIES GAMME MERCADIER**

- Primaires: Primaire support poreux, Primaire d'Étanchéité, Primaire Sablé Multi-Support
- Finitions: Imprégnateur + Vernis Mono Aqua, Imprégnateur + Protecteur Incolore Solvanté ou Imprégnateur + Vernis Bi-Composant Solvanté

### **RECOMMANDATIONS ET MISES EN GARDE**

- Consulter la version la plus récente de cette fiche technique (voir revendeur). Nos revendeurs sont à votre disposition pour toute précision complémentaire.
- Les revêtements décoratifs type 'béton ciré' sont des matériaux présentant un aspect continu, avec très peu de joints & fractionnements. Malgré une certaine souplesse, ils peuvent accepter certaines déformations du support, mais dans une certaine mesure. Le matériau décoratif est donc (comme peintures et autres enduits décoratifs) sensible aux mouvements du support. En cas de mouvement différentiel important de celui-ci, il peut arriver que des fissures apparaissent, et ce, malgré tout le soin apporter à votre travail lors de l'application.
- Les garanties de bonne tenue et de longévité ne peuvent être acquises qu'en cas d'utilisation du système complet de la gamme Mercadier (primaire, 'béton' et finition) et du strict respect du mode d'emploi de ce système ainsi que des

recommandations d'entretien. Notre responsabilité ne saurait donc d'aucune manière être engagée dans l'hypothèse d'une application non conforme à nos renseignements et n'utilisant pas l'intégralité de notre système.

- Les informations, astuces et conseils relatifs à l'utilisation finale des produits MERCADIER, sont fournis en toute bonne foi. Ils se fondent sur la connaissance et l'expérience que la Société MERCADIER a acquise à ce jour de ses produits lorsqu'ils ont été convenablement stockés, manipulés et appliqués dans des conditions normales. En pratique, les différences entre matériaux, substrats et conditions spécifiques sur site sont telles que ces informations ou toute recommandation écrite ou conseil donné n'impliquent aucune garantie de qualité marchande autre que la garantie légale contre les vices cachés.-
- Les couleurs & aspects figurant sur nos nuanciers sont indicatifs et ne peuvent pas être considérés comme contractuels. Il en est de même pour les panneaux présentés en magasin. Dans la limite du possible, il est préférable d'utiliser des lots identiques. Ces produits ont en effet un rendu final nuancé qui peut aussi varier en fonction des conditions d'application (geste de l'applicateur, température etc.).

### **SECURITE / PRECAUTIONS**

- R37/38 : Irritant pour les voies respiratoires et la peau. Porter les protections adaptées
- R41 : risques de lésions oculaires graves
- S2 : Conserver hors de la portée des enfants
- S26 : En cas de contact avec les yeux, laver immédiatement et abondamment avec de l'eau et consulter un spécialiste
- S39 : Porter un appareil de protection des yeux et du visage
- S46 : En cas d'ingestion, consulter immédiatement un médecin et lui montrer l'emballage ou l'étiquette

### **Grille Couleur**

<b><u>Grille Générale:</u></b>	<b><u>Base</u></b>	<b><u>Groupe Couleur</u></b>
Abyse	EBC BASE GRIS	C
Amande	EBC Base Blanc	A
Arapawa	EBC Base Blanc	A
Argile	EBC BASE GRIS	C
Avant l'Orage	EBC BASE GRIS	C
Barbade	EBC Base Blanc	C
Belle Etoile	EBC BASE GRIS	C
Béton	EBC Base Blanc	B
Bioutifoul	EBC Base Blanc	C
Bison	EBC Base Blanc	B
Bitume	EBC Base Blanc	C
Boudoir	EBC BASE GRIS	C
Brazil	EBC Base Blanc	C
Brocante	EBC BASE GRIS	C
Brouillard	EBC Base Blanc	A
Brume	EBC Base Blanc	A
Cappadoce	EBC Base Blanc	C
Cendres	EBC Base Blanc	C
C'est Ballaud	EBC Base Blanc	A
Chiffon	EBC BASE GRIS	C
Clafoutis	EBC BASE GRIS	C
Cocomilk	EBC Base Blanc	A
Comandant	EBC BASE GRIS	A
Crumble	EBC Base Blanc	B
Cuir	EBC BASE GRIS	B
Dauphin	EBC Base Blanc	B
Denim	EBC BASE GRIS	C
Derrière les barreaux	EBC Base Blanc	C
Eléphant	EBC Base Blanc	C
Esméralda	EBC BASE GRIS	C
Factory	EBC BASE GRIS	C
Feuillage	EBC BASE GRIS	C
Gourmandise	EBC Base Blanc	C

Graphite	EBC Base Blanc	B
Grenat	EBC BASE GRIS	C
Hoggar	EBC Base Blanc	C
Isla Nublar	EBC Base Blanc	C
Jade	EBC Base Blanc	B
Las Vegas	EBC BASE GRIS	C
Maïs	EBC Base Blanc	C
Mécanique	EBC Base Blanc	C
Michaël	EBC Base Blanc	A
Moka	EBC Base Blanc	C
Mon vitrier	EBC Base Blanc	A
Mulot	EBC Base Blanc	B
Nautilus	EBC BASE GRIS	A
Nil	EBC Base Blanc	A
Nini	EBC Base Blanc	C
Noir Extra	EBC BASE GRIS	C
Noisette	EBC Base Blanc	A
Nomade	EBC Base Blanc	B
Ok	EBC Base Blanc	C
Peggy	EBC Base Blanc	C
Pepito	EBC BASE GRIS	B
Pepper	EBC BASE GRIS	C
Petra	EBC Base Blanc	C
Pierre	EBC Base Blanc	A
Pignon	EBC BASE GRIS	C
Poterie	EBC Base Blanc	C
Pompei	EBC BASE GRIS	C
Poupée	EBC Base Blanc	C
Prune	EBC BASE GRIS	C
Raisin	EBC Base Blanc	C
Rajasthan	EBC BASE GRIS	A
Ruban de velours	EBC BASE GRIS	C
Rustrel	EBC Base Blanc	C
Sable	EBC Base Blanc	A
Sable Mouillé	EBC Base Blanc	A
Sari	EBC Base Blanc	C
Scarlette	EBC Base Blanc	C
Sugar	EBC Base Blanc	A
Tajine	EBC Base Blanc	C
Tank	EBC BASE GRIS	B
Tasmanie	EBC Base Blanc	C
Taupe	EBC Base Blanc	C
Tikal	EBC BASE GRIS	C
Tino Rosso	EBC BASE GRIS	C
Titouan	EBC Base Blanc	C
Toscane	EBC Base Blanc	B
Trois rivières	EBC BASE GRIS	A
Trop c'est trop	EBC Base Blanc	B
Turf	EBC BASE GRIS	C
Vénus	EBC Base Blanc	A
Villégiature	EBC Base Blanc	C
Wasabi	EBC BASE Blanc	C
Yabon	EBC BASE Blanc	C
Yourte	EBC Base Blanc	B
Yuma	EBC Base Blanc	B
Zinc	EBC Base Blanc	C