

BADIMAT[®]

Badigeon de chaux pour intérieur et extérieur* *

■ Description du produit

BADIMAT[®] est un badigeon de chaux naturel et écologique à base de chaux aérienne en pâte pour la décoration intérieure et extérieure.

Le badigeon de chaux **BADIMAT[®]** est une peinture minérale appelée aussi peinture à la chaux, très décorative à la finition mate et à la texture légèrement brossée, typique des badigeons de chaux d'antan.

Le badigeon de chaux **BADIMAT[®]** donne à vos murs et plafonds ainsi qu'aux façades une ambiance douce et chaleureuse, ses teintes semblent patinées par le temps.

Le badigeon de chaux **BADIMAT[®]** est aussi particulièrement indiqué pour les bâtiments historiques et d'intérêt artistique, dans les programmes de revalorisation des vieux centres-villes et pour une meilleure intégration chromatique et esthétique des nouveaux édifices.

Disponible en blanc à teinter avec des pigments compatibles ou en pré-teinté selon notre nuancier AEC de 68 couleurs et le nuancier Manufacture Royale de Lectoure de 20 couleurs (uniquement en intérieur)

■ Composition et propriétés

Chaux aérienne en pâte (obtenue par cuisson au feu de bois après avoir mûri en fosse pendant des périodes variant de trois mois à deux ans), poudre de marbre fine, additifs végétaux.

- Applicable en intérieur et extérieur**.

En extérieur, seul le système teinté avec les pigments poudre (mélange à faire sur le chantier) est possible.

- Hautement décoratif

- Matité minérale

- Excellente perméabilité à la vapeur d'eau

- Non filmogène

- Sans odeur, sans solvant, conforme à la directive UE sur la réduction des émissions de COV

- Très bonne tenue aux UV (coloration avec des pigments ou des pâtes pigmentaires)

- Absorbe le CO₂ (la chaux absorbe la moitié de son poids en CO₂ durant la carbonatation**)

- Naturellement bactéricide et anti-moisissure

- Application facile

* Application déconseillée en extérieur pour les teintes suivantes : PESCADOU / SARTINE / LONGAGNE / AURIGON / SORMIOU / BIMONT / OULIVIE / FADA / BARIGOULE / CAFOUCH / MINOT

**Carbonatation : la chaux se carbonate, par absorption du dioxyde de carbone (CO₂) de l'air. Il se forme alors du carbonate de calcium (CaCO₃). Cette réaction n'est possible qu'en présence d'eau. On parle ainsi du cycle de la chaux.

* Peuvent être utilisées à l'extérieur sauf dans le cas d'une ITE (Isolation Thermique par l'Extérieur) : MARCEL / CAGNARD / GIBASSIER / BANASTON / PANISSE / TERRAIO / CAMIN / PISTOU / SAINTE-BAUME / FRIOUL / CALABRUN / CHAVANNE / CANAILLE / SARRIETTE / PAUL / MALLON / RAVI / ROUSTIDO / CAGOLE

■ Outils nécessaires

Brosse à chauler / platoir (dans le cas d'une chaux ferrée ou lissée)
Nettoyage de l'outillage à l'eau après utilisation.

■ Préparation du support

Pour finitions murales extérieures et intérieures conformes aux règles de l'art et aux DTU en vigueur.
Supports homogènes en absorption, propres, secs, sains, durs et cohésifs.

Supports en extérieur** (Système de teintes avec pigment poudre uniquement)

Supports à base de chaux (aérienne ou hydraulique) Enduits « Bâtard » (mixte chaux ciment)	Humidifier le support à l'eau claire (sans ruissellement)
Support à base de liants hydrauliques (ciment), fibrociment, ou enduits de chaux très absorbants voire légèrement poussiéreux	Application de notre « Sous couche pour chaux » 24h au préalable

Supports en intérieur

Supports à base de chaux (aérienne ou hydraulique) Enduits « Bâtard » (mixte chaux ciment)	Humidifier le support à l'eau claire (sans ruissellement) avant l'application du badigeon
Support à base de liants hydrauliques (ciment), fibrociment, ou enduits de chaux très absorbants voir légèrement poussiéreux. Plâtres ou enduits de lissage Anciennes peintures (après lessivage et ponçage)	Application de notre « Sous couche pour chaux » 24h avant l'application du Badigeon
Supports neufs type plaques de plâtres cartonées, carreaux de plâtres Supports non homogènes (murs peints avec reprises d'enduits par ex, présence de bandes, de colle etc..)	Impression avant peinture 24h de séchage puis Application de notre « Sous couche pour chaux » 24h avant l'application du Badigeon pour éviter l'apparition de spectres.

Autres supports ou fonds : nous consulter

■ Préparation du mélange

Le badigeon doit être dilué avec de l'eau claire avant d'être appliqué, en fonction du système de mise en teintes, des teintes, de la porosité du support et de la chaleur.

- Système en pré-teinté (Uniquement en Intérieur) : rajouter 10 à 30%
- Système de teintes avec pigment poudre (Intérieur / Extérieur* *) : rajouter 20 à 30% d'eau.

En cas d'utilisation de pigments poudres, diluer les pigments dans de l'eau avec un peu de savon noir ou de liquide vaisselle afin d'éviter les grumeaux et limiter le risque de "fusées" lors de l'application, les passer dans un cône de filtration peut être un plus.

Se référer au tableau des couleurs et formules de pigments en fin de fiche technique.

Quel que soit le système de coloration, le badigeon doit "filer" sous la brosse une fois dilué. Sa texture doit donc être relativement fluide mais pas trop liquide.

Toujours bien mélanger avant l'application, puis remuer régulièrement pendant la mise en œuvre.

Attention, la chaux étant un produit naturel et réactif, les teintes peuvent présenter des légères variations entre les différents conditionnements

■ Mise en œuvre

Température de mise en œuvre : de +10°C à +30°C.

Le badigeon de chaux **BADIMAT**[®] s'applique en 2 couches minimum avec une brosse à badigeon (ne pas utiliser de rouleau).

- Appliquer une 1ère couche de Badigeon de chaux :
 - Du haut vers le bas pour un effet vertical, sobre et élégant
 - Ou par mouvements croisés en forme de "8" (effet papillonné) pour un effet plus traditionnel, nuagé et plus contrasté. Il est impératif de réaliser des pans de murs complets afin d'éviter les reprises.

Réaliser les raccords dans le frais pour éviter à la fois les traces de reprises et les surépaisseurs.

- Laisser sécher la 1ère couche complètement (+ ou – 24h en fonction de la température et de l'humidité)
- Puis humidifier la 1ère couche avant de réaliser la 2ème
- Appliquer la deuxième couche de la même manière que la 1ère.

Les teintes du badigeon de chaux **BADIMAT**[®] se patinent naturellement à l'application et avec le temps.

Pour obtenir un effet plus nuancé, il est possible de superposer des couleurs ou des nuances différentes de badigeon de chaux **BADIMAT**[®] ou en diluant davantage les couches pour obtenir plus de transparence.

■ Séchage final

Le badigeon sera sec entre 24 et 72h en fonction de la température et de l'humidité

Des risques d'efflorescences, blanchiments, variations de couleurs, dévalements peuvent affecter les surfaces non complètement carbonatées en cas de présence d'humidité, condensation, brouillard.

En extérieur protéger les surfaces traitées de la pluie pendant quelques jours.

Néanmoins il est possible d'accélérer la carbonatation.

Pour cela, mouiller les façades ou les murs avec un jet d'eau à faible pression du bas vers le haut, en évitant les coulures, avec de l'eau douce propre. Répéter cette opération plusieurs fois en respectant un temps de séchage entre les opérations.

■ Protection

Le badigeon doit être bien sec avant l'application d'une éventuelle protection. Il est possible de protéger le badigeon (qui reste poreux comme une peinture très mate) avec un hydrofuge, Hydro Ho dans notre gamme. Cette protection est recommandée dans les zones de passages ou plus sollicités aux traces d'eau (salle de bains par ex). Elle est fortement conseillée en extérieur afin de limiter les traces de coulures. Attention l'application de l'Hydro HO ou autre hydrofuge modifie l'intensité de la teinte. Celle-ci est légèrement plus foncée. Elle peut également entraîner une légère modification de la teinte, en particulier sur les teintes foncées.

Il est possible également de renforcer la protection en appliquant, après l'hydrofuge Hydro HO, la "Cire solide" ou la "Cire à l'eau" de notre gamme

■ Rendement / conditionnement / conservation

1 kg de badigeon de chaux **BADIMAT**[®] permet de réaliser entre 4 et 5 m² en 2 couches soit environ 200 à 250g/m².

Le badigeon de chaux **BADIMAT**[®] est conditionné en seaux plastiques recyclables de 1kg (uniquement en préteinté), 5 kg et 20 kg. (Attention : les teintes des pots de 1kg ne peuvent être représentatives)

Le badigeon de chaux **BADIMAT**[®] se conserve 1 an en emballage d'origine fermé à l'abri du gel et des fortes chaleurs. Toutefois, étant à base de chaux aérienne, si le **badigeon de chaux** est protégé de l'air par un filet d'eau douce propre, il peut se conserver bien plus longtemps.

Le badigeon de chaux **BADIMAT**[®] se conserve 6 mois lorsqu'il est teinté avec des pigments et des pâtes pigmentaires.

■ Astuces / Conseils pratiques

Ne pas appliquer sur des supports chauds ou directement exposés au soleil, en cas de vent ou de pluie.

Chaque pan de mur doit être terminé dans la journée. Les reprises doivent se situer aux arrêts naturels (angles, portes, etc.).

Protéger les parties voisines d'éventuelles projections sinon nettoyer tout de suite.

■ Caractéristiques techniques

Masse volumique : 1.440 ±20 g/l

Nature du liant : Chaux grasse de cailloux en pâte (chaux aérienne)

% de liant total : environ 40 %

Coefficient de diffusion à la vapeur d'eau : ≥ 50 g/m²/H

Coefficient d'imperméabilité à l'eau : ≤ 200 g/m²/H

Exposition UV : Résistant (Consulter la liste des teintes compatibles dans le paragraphe propriétés)

Inflammabilité : Non inflammable, Classe MO

Classification 2004/42/CE : valeur limite COV (cat. A/I) 200g/l (2010). Ce produit, prêt à l'emploi, contient au maximum 15 g/l de COV.

■ Recommandations et mises en garde

Consulter la version la plus récente de cette fiche technique (voir site [internet](http://mercadier.fr)). Notre service de clients et nos revendeurs sont à votre disposition pour toute précision complémentaire. Les garanties de bonne tenue et de longévité ne peuvent être acquises qu'en cas d'utilisation du système complet de la gamme Mercadier (primaire et finition) et du strict respect du mode d'emploi de ce système ainsi que des recommandations d'entretien. Notre responsabilité ne saurait donc d'aucune manière être engagée dans l'hypothèse d'une application non conforme à nos renseignements et n'utilisant pas l'intégralité de notre système. Les informations, astuces et conseils relatifs à l'utilisation finale des produits Mercadier, sont fournis en toute bonne foi. Ils se fondent sur la connaissance et l'expérience que la Société Mercadier a acquise à ce jour de ses produits lorsqu'ils ont été convenablement stockés, manipulés et appliqués dans des conditions normales. En pratique, les différences entre matériaux, substrats et conditions spécifiques sur site sont telles que ces informations ou toute recommandation écrite ou conseil donné n'impliquent aucune garantie de qualité marchande autre que la garantie légale contre les vices cachés. Les couleurs & aspects figurant sur nos nuanciers sont indicatifs et ne peuvent pas être considérés comme contractuels. Il en est de même pour les panneaux présentés en magasin. Dans la limite du possible, il est préférable d'utiliser des lots identiques. Ces produits ont en effet un rendu final nuancé qui peut aussi varier en fonction des conditions d'application (geste de l'applicateur, température etc.).

■ Hygiène et sécurité

Bien que naturelle, la chaux peut être irritante. Nous conseillons l'utilisation de gants, masque et lunettes.

Conserver hors de portée des enfants.

Se référer à la Fiche de Données de Sécurité (FDS) du produit



Conformément à la nouvelle réglementation française qui impose des valeurs limites du taux de COV (Composé Organique Volatil), présent dans les produits de la construction ce produit Mercadier respecte l'environnement. Cette réglementation impose que les produits de la construction et de décoration doivent être munis d'une étiquette indiquant de façon simple et lisible, leur niveau d'émission en polluants volatils (COV)

Les informations contenues dans cette fiche sont l'expression de nos connaissances et de résultats d'essais, elles ne peuvent en aucun cas être considérées ni comme apportant une garantie, ni comme engageant notre responsabilité en cas d'application défectueuse.

BADIMAT[®] 5KG

Tableau général des couleurs
(En gramme par pigment)

COULEURS	BLANC 0 T	BLEU 94 N	BLEU 98 N	BLEU OUTREMER	JAUNE 100 N	NOIR 100 N	NOIR 80 N	OMBRE 100 N	OXYDE JAUNE	OXYDE MARRON	OXYDE MARRON 10	OXYDE NOIR	OXYDE ORANGE	OXYDE ROUGE	OXYDE ROUGE 5	OXYDE ROUGE 7	OXYDE VERT	TERRE OMBRE VERDATRE	TERRE SIENNE BRULEE	TERRE SIENNE JAUNE	VERT 100 S	
AIDA										50												
ALBA																		50				
ALPHONSE															30	125			15			
ANITA																	50					
ANOUK										200												
ASTRID										50					200							
AUDREY											100											
AURIGON	210																45			65		
AVA										100					100							
BABOUATTE																50			50			
BANASTON									130				50					165				
BARIGOULE	125																				616	
BIBÉMUS																		100				
BIMONT	107						115										240					
BONNE MÈRE	38																	90				
BOUCAN	28										20							35		45		
BOUDIOU																			50			
BOUGNETTE									10		8					9						
BOULÉGAN											2				5							
BOUMIAN							123														165	
CAFOUCH						60						86					65				410	
CAGNARD	14					90		288											21			
CAGOLE														175	50				25			
CALABRUN						325												190				95
CALISSON																				50		
CAMN									160	50	120	30										
CANAILLE	520																	90				
CAROL																		100				
CASSANDRA				50								200										
CHAVANNE	335									48	160						143					
CLEO				50								50										
DÉGUN									5			9	12									
DIANA				50									100									
EDITH												50						100				
ELLA																					50	
ELSA										200												
EN VAU											100											
ESQUIROU									90	80						5						
ESTELLO																					25	
FADA			75															75				
FANNY																	10					
FIFRE											150		15		10							
FLAVIA											100											
FRIOUL		31										48						35			260	
GABIAN	13																					
GAMATE												5						4				
GANDIN									20			25	40									
GARAGÁI									50			50	60									
GÁRRI									31			44						10				
GIBASSIER										10		5									325	
GINA										100												
GRETA													200									
IMOUCHA											200											
IRIS				100																		
JACKY																200						

BADIMAT[®] 5KG

Tableau général des couleurs
(En gramme par pigment)

COULEURS	BLANC 0 T	BLEU 94 N	BLEU 98 N	BLEU OUTREMER	JAUNE 100 N	NOIR 100 N	NOIR 80 N	OMBRE 100 N	OXYDE JAUNE	OXYDE MARRON	OXYDE MARRON 10	OXYDE NOIR	OXYDE ORANGE	OXYDE ROUGE	OXYDE ROUGE 5	OXYDE ROUGE 7	OXYDE VERT	TERRE OMBRE VERDATRE	TERRE SIENNE BRULEE	TERRE SIENNE JAUNE	VERT 100 S	
LAETITIA				100								50										
LANA									100				100									
LANDOLFI								80		25		60	15									
LEA															200	50						
LONGAGNE		139					60														70	170
LUISA										50	100											
MALLON										50					200							
MARA				50												100						
MARCEL										10		5									325	
MARIOLE																200						
MARJOLAINE									65			40					15					
MARTHE										100		50										
MARYLIN									100												50	
MEG												100						50				
MINOT		168																25				
NADIA													50					50				
NANA				50														50				
NAOMI												50										
OCEANE				50																		
OLI			40															40				
OULMIÉ		165					80											140			100	
OUSTAO									50			20				5						
PANISSE									200				50						150			
PARPAIOUN																		100				
PASTAGA		37							98												370	
PAUL											205				60	2						
PÉNÉQUET		79			88				39													
PESCADOU		111																24				
PEUCHÈRE											75				20							
PIEGU											50											
PISTACHÉ									40			15					15	60				
PISTOU					175				135			30						278				
PITCHOUNE									5		8					9						
PRUNE																50			50			
RAQUEL									200													
RAVI														200	50							
RITA														200								
ROSA																				50		
ROUCAS											5											
ROUSTIDO														350	100				50			
SAINTE BAUME									75		80	95									143	
SALLY										50								100				
SANTOUN										100					100							
SARAH				50								100										
SARRIETTE			300				50											137			147	
SARTINE		168	250			87											33					
SORMIOU		150															95	69				
STOQUEFICHE								190									38				153	
TERRAIO											225		25		5							
TINA									50												50	
VENUS										50												
VICTORIA				50												50						
VIOLA				200												50						
WANDA																	100					
ZOU		37					28	6									112					

BADIMAT[®] 20KG

Tableau général des couleurs
(En gramme par pigment)

COULEURS	BLANC 0 T	BLEU 94 N	BLEU 98 N	BLEU OUTREMER	JAUNE 100 N	NOIR 100 N	NOIR 80 N	OMBRE 100 N	OXYDE JAUNE	OXYDE MARRON	OXYDE MARRON 10	OXYDE NOIR	OXYDE ORANGE	OXYDE ROUGE	OXYDE ROUGE 5	OXYDE ROUGE 7	OXYDE VERT	TERRE OMBRE VERDATRE	TERRE SIENNE BRULEE	TERRE SIENNE JAUNE	VERT 100 S	
AIDA										200												
ALBA																		200				
ALPHONSE														120	500				60			
ANITA																	200					
ANOUK										800												
ASTRID									200						800							
AUDREY											400											
AURIGON	840																180				260	
AVA									400						400							
BABOUATTE																200			200			
BANASTON									520				200						660			
BARIGOULE	500																				2464	
BIBÉMUS																			400			
BIMONT	426						460										960					
BONNE MÈRE	152																		358			
BOUCAN	110										80								140		180	
BOUDIOU																				200		
BOUGNETTE									40		30					36						
BOULÉGAN											6				20							
BOUMIAN							492															660
CAFOUCH						240						344					260					1640
CAGNARD	54					360		1150											84			
CAGOLE															700	200				100		
CALABRUN						1300													760			380
CALISSON																					200	
CAMN									640	200		480	120									
CANAILLE	2080																	360				
CAROL																		400				
CASSANDRA				200								800										
CHAVANNE	1340									190		640					572					
CLEO				200								200										
DÉGUN									18			34	46									
DIANA				200									400									
EDITH												200						400				
ELLA																					200	
ELSA										800												
EN VAU											400											
ESQUIROU									360	320						20						
ESTELLO																					100	
FADA			300						276		242							300				
FANNY																	40					
FIFRE										600			60		40							
FLAVIA											400											
FRIOUL		124										190						140				1040
GABIAN	50																					
GAMATE									42			18						14				
GANDIN									80			100	160									
GARAGÁI									200			200	240									
GÁRRI									124			176						38				
GIBASSIER										40		20									1300	
GINA										400												
GRETA													800									
IMOUCHA											800											
IRIS				400																		
JACKY																800						

BADIMAT® 20KG

Tableau général des couleurs
(En gramme par pigment)

COULEURS	BLANC 0 T	BLEU 94 N	BLEU 98 N	BLEU OUTREMER	JAUNE 100 N	NOIR 100 N	NOIR 80 N	OMBRE 100 N	OXYDE JAUNE	OXYDE MARRON	OXYDE MARRON 10	OXYDE NOIR	OXYDE ORANGE	OXYDE ROUGE	OXYDE ROUGE 5	OXYDE ROUGE 7	OXYDE VERT	TERRE OMBRE VERDATRE	TERRE SIENNE BRULEE	TERRE SIENNE JAUNE	VERT 100 S	
LAETITIA				400								200										
LANA									400				400									
LANDOLFI									320	100		240	60									
LEA															800	200						
LONGAGNE		556					240														280	678
LUISA										200	400											
MALLON										200					800							
MARA				200												400						
MARCEL										40		20									1300	
MARIOLE																800						
MARJOLAINE									260			160					60					
MARTHE										400		200										
MARYLIN										400											200	
MEG												400						200				
MINOT		672																98				
NADIA												200						200				
NANA				200														200				
NAOMI												200										
OCEANE				200																		
OLI			160															160				
OULVIÉ		660					320											560			400	
OUSTAO										200		80				20						
PANISSE									800				200					600				
PARPAIOUN																		400				
PASTAGA		148								390											1480	
PAUL												820			240	8						
PÉNÉQUET		316			352					154												
PESCADOU		442																94				
PEUCHÈRE											300				80							
PIEGU											200											
PISTACHIE										160		60						60	240			
PISTOU					700					540		120						1112				
PITCHOUNE										20	30					36						
PRUNE																200				200		
RAQUEL										800												
RAVI															800	200						
RITA															800							
ROSA																					200	
ROUCAS											20											
ROUSTIDO														1400	400					200		
SAINTE BAUME										300	320	380									573	
SALLY											200								400			
SANTOUN											400					400						
SARAH				200								400										
SARRIETTE			1200				200											546			586	
SARTINE		672	1000			348												130				
SORMIOU		600																378	274			
STOQUEFICHE								760										153			612	
TERRAIO											900		100		20							
TINA										200											200	
VENUS										200												
VICTORIA				200													200					
VIOLA				800												200						
WANDA																	400					
ZOU		148					112		24								448					